

«Роль русской народной сказки
в речевом развитии и патриотическом
воспитании дошкольников».

Прибыткова Татьяна Александровна,
учитель-логопед МБДОУ детский сад «Сказка»,
1 квалификационная категория

Сказка – великая духовная культура народа,
которую мы собираем по крохам,
и через сказку раскрывается перед нами
тысячелетняя история народа.

А.Н.Толстой

Актуальность

Главной задачей коррекционной деятельности учителя-логопеда является устранение речевых нарушений у воспитанников. Параллельно с этим в процессе обучения дошкольников мы решаем и другие важные задачи. Одна из них – воспитание патриотических чувств. Русское народное творчество и его коррекционно-развивающие возможности помогают нам в этом. Обращение к народному творчеству, а именно к русским народным сказкам, приводит к обогащению духовного мира ребёнка, развитию чувства патриотизма через уважение к прошлому своего народа и его традициям, через усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе. Трудно себе представить мир ребёнка без сказок: «детство» и «сказка» – понятия неотделимые. Именно в детстве ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному и необычному.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, ведь в ней выражены духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познаёт сердцем родной народ. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного.

Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки формируют у ребёнка представления о добре и зле, о справедливости и несправедливости. Сказки учат, не зря же про них говорят «Сказка – хранительница народной мудрости», «Сказка – ложь, да в ней намёк...».

Сказка учит не бояться трудностей, верить в себя, помогать нуждающимся не судить о людях по их внешнему виду: Иван-дурак на деле может оказаться Иваном-царевичем, а Лягушка – прекрасной Царевной. Сказка учит любви к родителям, к Родине. Главный герой всегда готов защищать родную землю от злодеев-захватчиков.

Таким образом, мы можем говорить о важной роли русских народных сказок в патриотическом воспитании дошкольников. Что касается роли сказок в речевом развитии детей, то тут мы обращаем внимание на возможность закрепления произносительных навыков у воспитанников и развития у них связной речи посредством чтения вслух, пересказа, обсуждения, драматизации, дидактических игр по сказкам.

Анкетирование родителей по теме «Русские народные сказки в жизни ребёнка» показало, что они высоко оценивают коррекционно-развивающие возможности сказок и готовы принять участие в реализации проекта «Здравствуй, сказка!»

Цель – развитие речевых и творческих возможностей воспитанников посредством устойчивого интереса к русской народной сказке.

Задачи:

1. Привить детям интерес и любовь к русскому народному творчеству, расширить кругозор о русских народных сказках и их героях, воспитать патриотические чувства у детей.
2. Закрепить произносительные навыки дошкольников посредством работы со сказками.
3. Развить связную речь, совершенствовать просодическую сторону речи и эмоциональные представления детей.

4. Сформировать у детей интерес к театрализованной деятельности и развить артистические способности.

5. Повысить информационную компетентность родителей в вопросах речевого развития воспитанников, заинтересовать их в создании условий для контроля над звукопроизношением детей.

6. Раскрыть ценность совместного творчества детей и их родителей.

Участники проекта – воспитанники логопункта и дети подготовительной к школе группы, родители дошкольников, педагоги: учитель-логопед, воспитатели, руководитель изостудии, старший воспитатель.

Направленность развития деятельности – комплексная (познавательная-речевая, изобразительная, театрализованная).

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность: 2 месяца.

Ожидаемые результаты:

1. Правильное произношение детьми автоматизируемых звуков.
2. Развитие связной и выразительной речи воспитанников.
3. Расширение знаний дошкольников о русских народных сказках и их героях.
4. Воспитание патриотических чувств у детей.
5. Активное участие родителей в коррекционном процессе.

На **первом этапе – подготовительном (информационно-аналитическом)** – были реализованы следующие моменты:

- формулировка темы проекта в соответствии с целью и задачами;
- анкетирование родителей «Русские народные сказки в жизни ребёнка»;
- обсуждение проекта со всеми участниками и составление плана мероприятий;
- сбор информации, литературы, дополнительного материала.

Второй этап – основной (практический). Посещение музея «Горница», который находится в детском саду, стало первым мероприятием на данном этапе. Дети познакомились с бытом русского народа и русской народной сказкой.

Хозяйка горницы, в роли её был старший воспитатель, зачитывала отрывки из сказок, показывала иллюстрации и загадывала загадки. Дошкольники показали недостаточный уровень знаний русских народных сказок, и в связи с этим было принято коллективное решение изучать сказки и пополнять ими книжный уголок в группе.

Основные формы работы:

- оформление информационного стенда «Русские народные сказки», ведение рубрики «Уроки логопеда» (информация «Как обращается ребёнок с книгой», «Развиваем образную речь с помощью сказок»), изготовление папки-ширмы «А Вы знаете, что...», фотоотчёты о проведённых мероприятиях в рамках проекта;
- оформление и пополнение книжного уголка «В гостях у сказки»;
- закрепление трудных звуков в речи воспитанников логопункта посредством работы с русскими народными сказками в дидактических играх и играх-драматизациях не только на индивидуальных занятиях в детском саду, но и дома;
- выполнение домашнего задания детьми под руководством родителей на тему «Рисуем русские народные сказки» и подготовка воспитанниками логопункта инсценировок фрагментов русских народных сказок;
- участие детей в литературной викторине «В гости к сказкам», а также в выставке рисунков «Наши читатели», которые проходили в детской библиотеке;
- участие воспитанников в мероприятии «По дорогам сказок», организованном педагогами дополнительного образования РДДТ;
- рисование иллюстраций по сказке «Заюшкина избушка» под руководством руководителя изостудии;

- постановка кукольного спектакля по сказке «Колобок» в исполнении детей логопункта для детей младшей группы;
- проведение НОД по художественно-эстетическому развитию – лепка «Любимые герои сказок» совместно с учителем-логопедом и руководителем изостудии, организация выставки работ воспитанников;
- рисование «Моя любимая сказка» с руководителем изостудии и оформление выставки работ воспитанников;
- проведение воспитателями в группе таких форм работы, как: НОД, беседы, игры-драматизации, кукольные театры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, чтение, рассказывание, прослушивание и просмотр русских народных сказок и др.
- проведение конкурса «Лучшие сказочники» среди детей и их родителей;
- постановка кукольного спектакля – русской народной сказки «Гуси-лебеди» – в исполнении детей логопункта для воспитанников и родителей детского сада. Это мероприятие стало итоговым в рамках проекта. Дети-актёры продемонстрировали произносительные навыки, свои успехи в работе с трудными для них звуками и интонационную выразительность речи.

На третьем этапе – заключительном (контрольно-диагностическом) – подводились итоги работы, оценивался её результат: цель и задачи проекта были достигнуты.

По итогам данного проекта были созданы:

- аудиокнига «Наши сказочники», в которую вошли записи русских народных сказок в исполнении детей и родителей – участников конкурса «Лучшие сказочники»;
- книга иллюстраций по сказке «Заюшкина избушка» с рисунками воспитанников логопункта.

